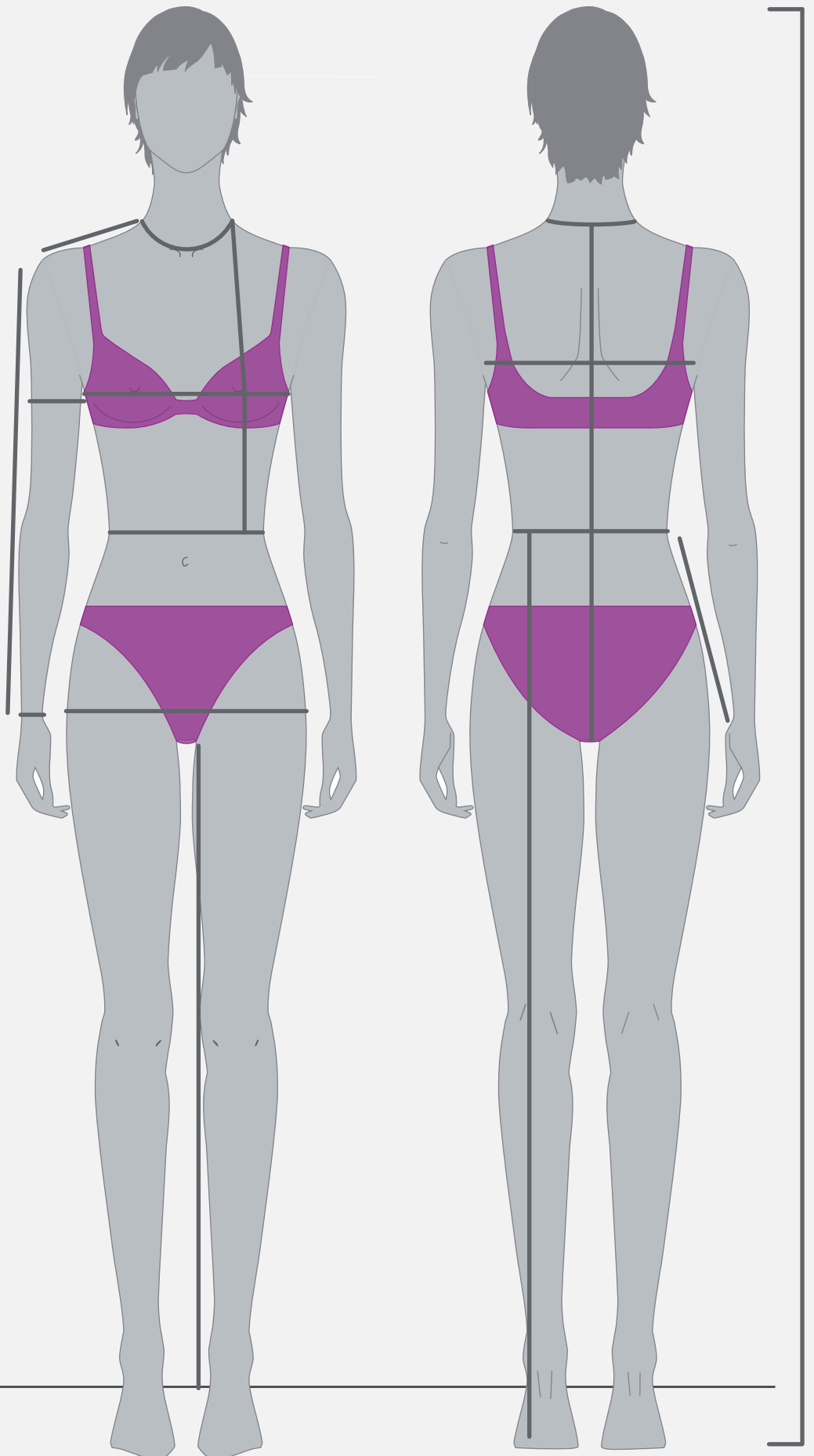


23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen

mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Größenbezeichnung für Damenoberbekleidung (DOB)
Körpermaß
Körperhöhe
Brustumfang
Taillenumfang
Hüftumfang
Rückentiefe
Rückenlänge
Hüfttiefe
Vordere Länge
Brusttiefe
7.Halswirbel-Brust-Taille
Rückenbreite
Brustbreite
Armansatzdurchmesser
Halsspiegel
Halsansatzumfang
Schulterbreite
äußere Beinlänge
innere Beinlänge
Leibhöhe
Armlänge außen
Oberarmlänge (Ellbogen)
Oberarmumfang
Handgelenkumfang



alle Angaben in cm

COPYRIGHT

Evelyn Seiler
Schnittstudio Berlin

© 2016, Evelyn Seiler
Self-Publishing

<http://www.schnittstudio-berlin.com>
info@schnittstudio-berlin.com

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung. Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung der Autorin reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

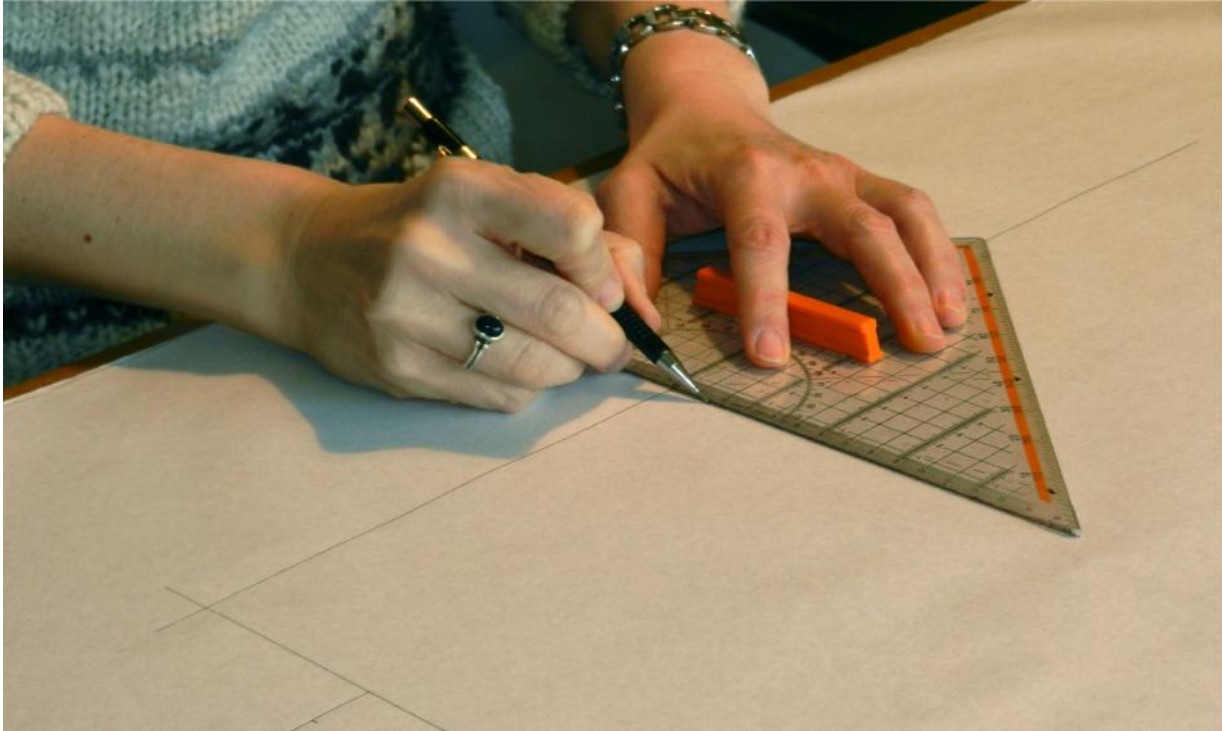
23 Körpermaße für Deine zukünftigen Konstruktionen

mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Inhalt

1	Einleitung.....	3
2	Wie Du mit der Maßtabelle arbeitest	4
2.1	Größe 36 oder 38	4
2.2	Konstruktion auf Maß.....	5
2.3	Konstruktion in anderen Größen.....	5
2.4	Alphanumerische Größen	6
2.5	Größen in anderen Ländern.....	6
3	Maßtabelle	7
4	Richtig Maßnehmen	8
5	Nachwort	13

1 Einleitung



Vielen Dank, dass Du mich auf meiner Webseite besucht hast und offensichtlich von meinem Wissen profitieren möchtest.

Modische Kleidung zu entwerfen und selbst kreativ umzusetzen ist eine große Herausforderung. Talent und Leidenschaft sind eine wunderbare Voraussetzung und mit einer entsprechenden Ausbildung erhältst Du das nötige Know-how.

Es gibt unzählige Möglichkeiten heutzutage - von einer Schneiderlehre bis hin zum Modedesignstudium - sowie viele Spezialisierungsmöglichkeiten, wenn man einmal herausgefunden hat, was einem am meisten liegt und am besten gefällt.

Bei mir war es jedenfalls so, dass ich schon immer gern genäht habe, schon mit 10 Jahren. Es führte letztendlich dazu, dass ich ein Modedesignstudium absolviert habe und während dieser Ausbildung meine Leidenschaft für's Schnittmachen entdeckt habe.

Heute habe ich soviel Berufserfahrung auf diesem Gebiet, dass ich es für an der Zeit halte, mein Wissen an diejenigen weiterzugeben, die das Schnittmachen erlernen wollen. Auf meinem [Blog](#) und in meinem [youtube](#)-Kanal werde ich mithilfe von Projekten Schnittkonstruktion vermitteln und zeigen, wie man mit Grundschnitten arbeitet sowie an der Puppe drapiert.

In der Schnittentwicklung für eine Kollektion arbeiten wir mit Größen. Jeder, der Kleidung kaufen möchte, weiß oder hat zumindest eine Ahnung davon, welche Größe er oder sie trägt. Die Basis für die Einteilung in eine Größe sind bestimmte Körpermaße, die wiederum sind die Voraussetzung für die Konstruktion sind. Wenn Du Dich schon mehr mit Bekleidungsentwicklung auseinandergesetzt hast, dann kennst Du wahrscheinlich schon mindestens solche Orientierungsmaße wie Brustumfang, Taillenumfang oder Hüftumfang.

Es sind aber mehr Körpermaße notwendig, um einen Schnitt für ein bestimmtes Kleidungsstück zu konstruieren, sei es in einer bestimmten Größe oder für eine Maßanfertigung.

2 Wie Du mit der Maßtabelle arbeitest

Die nachfolgende Maßtabelle wurde mit größter Sorgfalt von mir auf der Basis meiner über 20-jährigen Berufserfahrung in vielen verschiedenen Unternehmen der Bekleidungsindustrie entwickelt. Sie stellt eine Orientierung für deine Konstruktionen dar. Jedes Unternehmen variiert diese Körpermaße entsprechend den Bedürfnissen seiner Zielgruppe.

In den meisten Bekleidungsunternehmen für Damenoberbekleidung (DOB) werden Musterkollektionen in Größe 36 oder 38 entwickelt und nach dem Verkauf für die Produktion in die verschiedenen weiteren Größen gradiert.

2.1 Größe 36 oder 38

Wenn Du eine Konstruktion in Größe 36 oder 38 (deutsche Größe) aufstellen willst, kannst Du einfach die notwendigen Maße aus der Tabelle entnehmen.

2.2 Konstruktion auf Maß

Möchtest Du ein maßgefertigtes Kleidungsstück konstruieren, dann miss die Person aus, für die das Kleidungsstück gefertigt werden soll. Verwende dazu die Messanleitungen im Abschnitt 4 - nach der Tabelle. Die Maße kannst Du in der dafür vorgesehenen letzten Spalte eintragen.

2.3 Konstruktion in anderen Größen

Benötigst Du eine andere Größe für Deine Konstruktion als 36 oder 38, so kannst Du Dir die Maße wie folgt ausrechnen:

Zwischen Größe 36 und 38 liegt ein sogenannter Sprungwert. Der Sprungwert ist ein Begriff aus der Gradierung, also der Vergrößerung bzw. Verkleinerung von Schnitten.

Beim Brustumfang rechnest Du z.B. 88 cm minus 84 cm.

Die Differenz ist 4,0 cm. Diese Differenz kannst Du für alle Maße in dieser Tabelle ausrechnen, damit hast Du die Sprungwerte für die jeweiligen Maße zwischen zwei Größen.

Du möchtest nun beispielsweise wissen, wie groß der Brustumfang für Größe 46 ist. Von Größe 38 bis 46 sind es 4 Größensprünge - also 38 - 40 - 42 - 44 - 46.

Rechne also 88cm plus 4 x 4,0 cm Differenz (oder Sprungwert).

Also $88 \text{ cm} + 16 \text{ cm} = 104 \text{ cm}$ Brustumfang in Größe 46.

So gehst Du mit allen Maßen vor, dann hast Du eine Maßtabelle für Größe 46. Es ist ganz einfach.

In gleicher Weise kannst Du natürlich auch verkleinern - z.B. in Größe 34. Dann ziehst Du vom Wert der Größe 36 den Sprungwert ab:

$84 \text{ cm} - 4,0 \text{ cm} = 80 \text{ cm}$ Brustumfang in Größe 34.

Noch ein Hinweis: Die Sprungwerte in der Tabelle sind in der Bekleidungsherstellung übliche Sprungwerte und als Orientierung gedacht. Viele Unternehmen differenzieren aber auch in größeren Größen. Z.B. kann man ab Größe 44 die Taille 5,0 cm pro Größe erweitern oder lässt den Hüftumfang nur 3,0 cm pro Größe springen. Dies ist zielgruppenabhängig und individuell veränderbar. Für Deine Arbeit empfehle ich Dir jedoch, Dich zunächst nach meiner Tabelle zu richten.

2.4 Alphanumerische Größen

Alphanumerische Größen sind die internationalen Größen mit den Bezeichnungen S, M, L, XL usw. Sie fassen normalerweise 2 Größen zu einer zusammen. Für die Konstruktion verwendet man dann die größeren Maße, also bei Größe 'S' z.B. 88 cm für den Brustumfang. Die Sprungwerte zwischen den Größen betragen hier den doppelten Wert. In unserem Beispiel vom Brustumfang wären das dann also 8,0 cm bis zur nächsten Größe 'M'.

Hier muss ich allerdings anführen, dass dies in der Bekleidungsindustrie sehr unterschiedlich gehandhabt wird und manche Firmen trotzdem nur 4er Sprünge verwenden. Das führt dazu, dass große Größen extrem unterschiedlich ausfallen, je nach Hersteller. Da es aber keine festgelegte Leitlinie oder Vorschrift gibt, entscheiden die Hersteller selbst, wie sie es für ihre Kundinnen festlegen möchten.

Generell würde ich empfehlen, alphanumerische Größen nur im T-Shirtbereich einzusetzen und für sehr locker sitzende Kleidung. Bei eng auf den Körper konstruierter Kleidung finde ich es sinnvoller, numerische Größen mit 4er Sprüngen zu verwenden, da eine gute Paßform in den unterschiedlichen Größen besser gewährleistet werden kann.

Diese Informationen sind möglicherweise für Dich als Einsteiger noch nicht relevant. Dennoch möchte ich Dir mit auf den Weg geben, beim Anlegen einer Kollektion über diese Dinge nachzudenken, denn sie sind organisatorisch wichtig und können Dir eine Menge Umstände bereiten, wenn Du sie nicht gründlich bedacht hast.

2.5 Größen in anderen Ländern

In anderen Ländern sind mitunter andere Größensysteme üblich. Ich habe Dir in der Tabelle die englische und die italienische Größe unter der entsprechenden deutschen Größe eingetragen. Die deutsche Größe 36 entspricht in Großbritannien einer Größe 10, in Italien der Größe 42.

Ich wünsche Dir nun viel Erfolg mit Deinen Konstruktionen und jetzt geht's zu den Maßen:

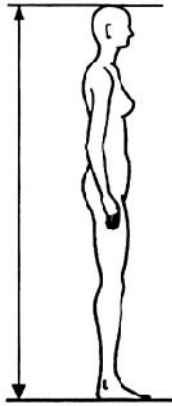

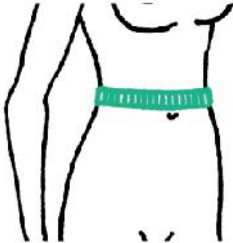
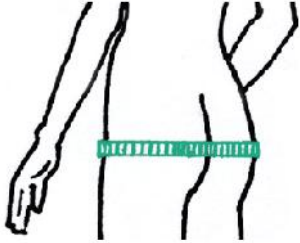
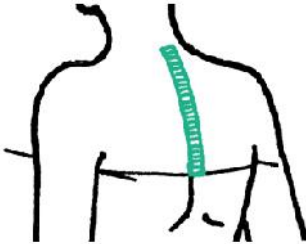
23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen
mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

3 Maßtabelle

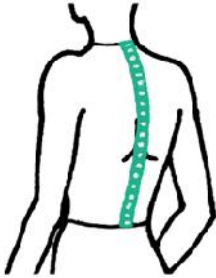
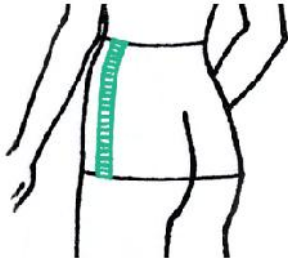


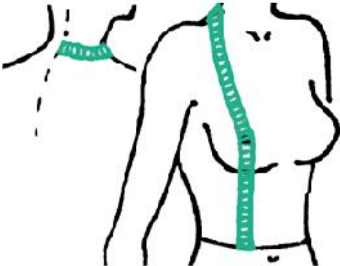
Größenbezeichnung für Damenoberbekleidung (DOB)	deutsch	36	38	Platz für eigene Maße
	englisch	10	12	
	<i>italienisch</i>	42	44	
	internat.	S		
Körpermaß	Kurzzeichen			
Körperhöhe	KpH	168	168	
Brustumfang	BU	84	88	
Taillenumfang	TU	68	72	
Hüftumfang	HU	94	98	
Rückentiefe	Rt	19,5	19,9	
Rückenlänge	RI	40,5	40,7	
Hüfttiefe	Ht	21	21	
Vordere Länge	VI	43,7	44,5	
Brusttiefe	Bt	27	27,8	
7.Halswirbel-Brust-Taile	HBT	50,2	51,2	
Rückenbreite	Rb	32,2	33,2	
Brustbreite	Bb	33,8	35,8	
Armansatzdurchmesser	Ad	9	9,5	
Halsspiegel	Hs	6,5	6,7	
Halsansatzumfang	Hau	35,4	36	
Schulterbreite	Sb	12,1	12,2	
äußere Beinlänge	äBL	106	106	
innere Beinlänge	iBL	78,5	78	
Leibhöhe	LH	27,5	28	
Armlänge außen	Älg	59,8	60	
Oberarmlänge (Ellbogen)	OAL	34,8	35	
Oberarmumfang	OAU	26,8	28	
Handgelenkumfang	HgU	15,3	15,8	

alle Angaben in cm

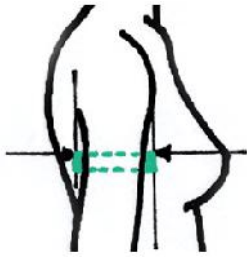
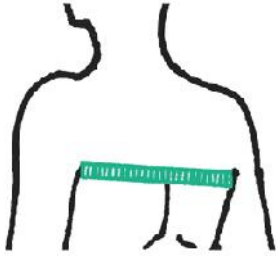
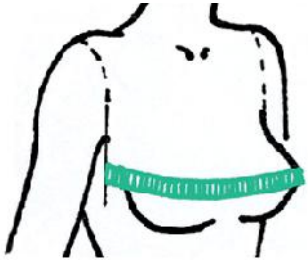
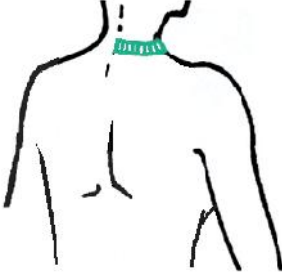

4 Richtig Maßnehmen

Körpermaß	Kurzzeichen	Messstrecke am Körper
<p>Körperhöhe</p> <p>vom Scheitelpunkt bis Fußsohle</p>	KpH	
<p>Brustumfang</p> <p>über der stärksten Stelle der Brust <u>horizontal</u> unter den Achselhöhlen hindurch</p>	BU	
<p>Tailenumfang</p> <p>horizontal um den Körper in der Taille</p>	TU	
<p>Hüftumfang</p> <p>horizontal um den Körper an der stärksten Stelle des Gesäßes</p>	HU	
<p>Rückentiefe</p> <p>vom 7. Halswirbel bis zur Höhe der Achsel (Tipp: Blatt Papier oder Lineal unter beide Achseln klemmen und zur Verbindungslinie messen)</p>	Rt	

23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen
mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Körpermaß	Kurzzeichen	Messstrecke am Körper
<p>Rückenlänge</p> <p>vom 7. Halswirbel am Rücken entlang bis zur horizontalen Taillenlinie</p>	<p align="center">RI</p>	
<p>Hüfttiefe</p> <p>von der Taillenlinie zu Hüftlinie (stärkste Stelle am Gesäß)</p>	<p align="center">Ht</p>	
<p>Vordere Länge</p> <p>vom Halsansatzpunkt über die höchste Stelle der Brust zur Taillenlinie</p>	<p align="center">VI</p>	
<p>Brusttiefe</p> <p>vom Halsansatzpunkt zur höchsten Stelle der Brust</p>	<p align="center">Bt</p>	
<p>7.Halswirbel-Brust-Taille</p> <p>vom 7. Halswirbel über die höchste Stelle der Brust zur Taillenlinie</p>	<p align="center">HBT</p>	

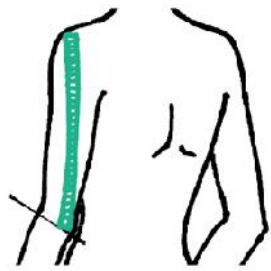
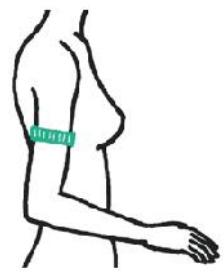
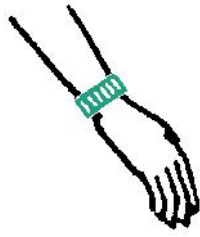
23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen
mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Körpermaß	Kurzzeichen	Messstrecke am Körper
<p>Armansatzdurchmesser</p> <p>horizontal unter dem Arm vom vorderen bis zum hinteren Armansatzpunkt</p>	<p>Ad</p>	
<p>Rückenbreite</p> <p>horizontal über die Schulterblätter zwischen den hinteren Armansatzpunkten</p>	<p>Rb</p>	
<p>Brustbreite</p> <p>zwischen den vorderen Armansatzpunkten auf der horizontalen Brustumfanglinie</p>	<p>Bb</p>	
<p>Halsspiegel</p> <p>vom 7. Halswirbel zum Halsansatzpunkt</p>	<p>Hs</p>	
<p>Halsansatzumfang</p> <p>entlang des Halsansatzes über 7. Halswirbel hinten und Schlüsselbeinknochen vorn</p>	<p>Hau</p>	

23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen
mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Körpermaß	Kurzzeichen	Messstrecke am Körper
<p>Schulterbreite</p> <p>vom Halsansatzpunkt zum Armkugelknochen</p>	Sb	
<p>äußere Beinlänge</p> <p>Taillenlinie bis Fußsohle</p>	äBL	
<p>innere Beinlänge</p> <p>Schrittansatz bis Fußsohle (Tipp: Dreieck an der Wand anlegen, an den Schrittansatz schieben und von dort nach unten messen)</p>	iBL	
<p>Leibhöhe</p> <p>im Sitzen von der Taille seitlich auf die Sitzfläche gemessen (keinen Polstersitz verwenden) oder einfach äußere minus innere Beinlänge ausrechnen</p>	LH	
<p>Armlänge außen</p> <p>vom Armkugelknochen über Ellbogen zum Handwurzelknochen (Arm locker hängend)</p>	Älg	

23 Körpermaße für Deine Schnittkonstruktionen
mit Anleitungen zum richtigen Maßnehmen

Körpermaß	Kurzzeichen	Messstrecke am Körper
Oberarmlänge (Ellbogen) vom Armkugelknochen zum Ellbogen	OAL	
Oberarmumfang am angewinkelten Arm über die stärkste Stelle des Oberarms	OAU	
Handgelenkumfang über die stärkste Stelle des Handgelenks	HgU	

Noch zur Erläuterung:

- ☞ Den 7. Halswirbel findest Du, wenn Du im Nacken den obersten hervorstehenden Knochen ertastest
- ☞ Der Halsansatzpunkt ist der Schnittpunkt von Halsansatzlinie und Schulterlinie

5 Nachwort

Damit bin ich auch schon am Ende dieses kleinen Arbeitsbooklets. Ich hoffe, dass ich Dir helfen konnte, rund um das Thema Maße und Maßnehmen klarer zu sehen.

Mein wichtigster Rat an Dich: organisiere Dich, bevor Du loslegst, übe immer wieder Konstruktionen, drapiere an der Puppe, beobachte den Stoff, wie er sich verhält und fallen will! Halte nichts für unmöglich, probiere einfach aus! Wenn Du die Grundlagen der Schnittkonstruktion beherrschst, kannst Du nahezu alles machen!

Wenn dir das Booklet gefallen hat, dann würde ich mich über ein positives Feedback freuen.

Wenn das Buch für Dich uninteressant und kein bisschen hilfreich war, dann freue ich mich umso mehr über deine Meinung, die mir sehr wichtig ist.

Solltest Du Dich einfach nur mit mir über Schnittkonstruktion austauschen wollen, erreichst du mich unter:

info@schnittstudio-berlin.com

Ich wünsche dir auf deinem Weg zur/zum SchnittexpertIn nur das Beste.

Evelyn Seiler

www.schnittstudio-berlin.com